Terre et Feu Lille

75 avenue du
Peuple Belge
59 800 Lille

**SCULPTURE-MODELAGE : Initiation et perfectionnement chez
Terre et Feu Lille**

Raison Sociale

ATELIER TERRE ET FEU LILLE

Objectif de la formation

Cette action de formation s'inscrit dans le bloc de compétence n° 1 du programme Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) . L'intitulé de ce bloc n° 1 est : " Réalisation de créations originales en arts plastiques " OBJECTIFS GÉNÉRAUX : Il s'agit d'acquérir et/ou renforcer les capacités techniques du candidat dans les différentes techniques du modelage (argile, cire, etc...), de la sculpture, de l'assemblage et de la taille, avec les techniques pédagogiques requises. Pour les candidats dont le projet est de devenir artiste, il s'agit d'acquérir les compétences pour créer, réaliser et vendre des objets et œuvres d'art dans une ou plusieurs disciplines de la sculpture. Acquérir ou perfectionner les principes fondamentaux de la sculpture et de la création en volume : réaliser des travaux figuratifs à partir de modèles, puis travaux de création. Acquérir les principes qui régissent proportions, règles de montage et de composition. Connaître la pratique de sculpteurs et artistes classiques et contemporains pour faire progresser sa propre pratique. Savoir utiliser et recycler l'argile, savoir choisir le matériau adéquat par rapport au projet. Acquérir les techniques du bas-relief, haut relief et ronde bosse, travail de modelés, des surfaces, choix de la touche. Savoir travailler sur un modèle, sur document et de mémoire pour mettre en place les fondements d'une création personnelle. Savoir traiter un sujet et répondre à une commande. INFORMATION COMPLÉMENTAIRE : Le programme complet Artiste-animateur d'ateliers d'arts plastiques (Fiche RNCP 34697) est constitué au total de 4 blocs de compétences. Pour obtenir la totalité de la certification, le candidat doit se voir valider par le jury de délivrance globale du titre, l'ensemble des blocs de compétences. Aucun bloc de compétences n'est optionnel.

Détails des conditions spécifiques et prérequis

Faculté d'observation, Créativité, Capacité à travailler en autonomie avec l'accompagnement d'un enseignant artiste, Volonté de progresser de manière significative, Travail en groupe.

Formation présentielle ou à distance

Entièrement présentielle

Terre et Feu Lille

75 avenue du
Peuple Belge
59 800 Lille

Personne en Situation de Handicap

Accessibilité aux fauteuils roulants, aménagement de la pédagogie selon handicap. Attention, places limitées, se renseigner.

Lieu de la formation

75 Avenue du Peuple Belge 59800 LILLE

Résultats attendus de la formation

+ Formaliser un projet de création en arts plastiques. + Créer des œuvres originales en arts plastiques. + Sélectionner des techniques de créations. + Mettre en œuvre des techniques de création. + Sélectionner des matières. + Travailler des matières en lien avec des effets recherchés. + Utiliser et travailler des matériaux. + Réaliser une création à partir d'une démarche artistique. + Présenter et expliquer une démarche artistique. + Situer des œuvres dans des mouvements et des influences. + Proposer des améliorations/évolutions de créations dans le cadre d'une analyse critique. Cette action de formation permet de développer ou de perfectionner vos connaissances liées au module choisi. Chaque bloc de compétence est certifié. Il donne lieu à une évaluation et une validation. L'intitulé du certificat délivré pour un bloc correspond à l'intitulé du bloc. Une attestation de fin de formation sera délivrée.

Contenu de la formation

+ Choix du sujet en fonction des projets et contraintes de niveau du stagiaire : humain, animalier, abstraction, ... + Choix de la technique en fonction du projet. + Dessin ou maquette si nécessaire pour comprendre les grands principes de construction, axes, reports de volumes, pleins et creux, appuis, équilibre général afin que l'œuvre ait une grande efficacité. + Réalisation de la sculpture : - Pour un buste ou une figure humaine, canon de proportions, références anatomiques, explications des dimorphismes entre têtes masculines et féminines, etc... - Pour une figure en pied, pose d'une terrasse puis travail à l'aide de photographies sous plusieurs angles si possible, montage sur support, appréciation des appuis et des axes, lignes de surface, formes déportées, travail sur la musculature, les connections, ... Pour les groupes, une étude de la composition sera nécessaire. - Techniques de montage, montage de support (métal, bois) pour les pièces de grande taille. Finition, évidage, séchage, préparation à la cuisson. Connaissance des terres, préparation de l'argile, recyclage, choix des outils.

Contrôle et évaluation

Les stagiaires sont régulièrement évalués selon plusieurs critères tels que le respect des consignes, de la ponctualité, la réalisation, etc....

Terre et Feu Lille - 75 avenue du Peuple Belge - 59 800 Lille

tél : 03 20 150 100 - lille@terre-et-feu.com

Siret : N° 448 269 407 000 20 - Code RNCP : 21710 -

Déclaration d'Activité Enregistrée sous le N° 31 59 06085 59 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

Fin de formation

A la fin de la formation, une attestation de fin de formation est remise au stagiaire ainsi qu'un Certificat de Compétences Attestées sous réserve de son obtention. Un formulaire d'évaluation de la formation lui est également remis par email.

Terre et Feu Lille

75 avenue du
Peuple Belge
59 800 Lille

Terre et Feu Lille - 75 avenue du Peuple Belge - 59 800 Lille

tél : 03 20 150 100 - lille@terre-et-feu.com

Siret : N° 448 269 407 000 20 - Code RNCP : 21710 –

Déclaration d'Activité Enregistrée sous le N° 31 59 06085 59 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État