

## SCULPTURE-MODELAGE : Initiation et perfectionnement

### Objectif de la formation

OBJECTIFS GÉNÉRAUX : Il s'agit d'acquérir et/ou renforcer les capacités techniques du candidat dans les différentes techniques du modelage (argile, cire, etc...), de la sculpture, de l'assemblage et de la taille, avec les techniques pédagogiques requises. Pour les candidats dont le projet est de devenir artiste, il s'agit d'acquérir les compétences pour créer, réaliser et vendre des objets et œuvres d'art dans une ou plusieurs disciplines de la sculpture. Acquérir ou perfectionner les principes fondamentaux de la sculpture et de la création en volume : réaliser des travaux figuratifs à partir de modèles, puis travaux de création. Acquérir les principes qui régissent proportions, règles de montage et de composition. Connaître la pratique de sculpteurs et artistes classiques et contemporains pour faire progresser sa propre pratique. Savoir utiliser et recycler l'argile, savoir choisir le matériau adéquat par rapport au projet. Acquérir les techniques du bas-relief, haut relief et ronde bosse, travail de modelés, des surfaces, choix de la touche. Savoir travailler sur un modèle, sur document et de mémoire pour mettre en place les fondements d'une création personnelle. Savoir traiter un sujet et répondre à une commande.

### Résultats attendus de la formation

+ Formaliser un projet de création en arts plastiques. + Créer des œuvres originales en arts plastiques. + Sélectionner des techniques de créations. + Mettre en œuvre des techniques de création. + Sélectionner des matières. + Travailler des matières en lien avec des effets recherchés. + Utiliser et travailler des matériaux. + Réaliser une création à partir d'une démarche artistique. + Présenter et expliquer une démarche artistique. + Situer des œuvres dans des mouvements et des influences. + Proposer des améliorations/évolutions de créations dans le cadre d'une analyse critique. Cette action de formation permet de développer ou de perfectionner vos connaissances liées au module choisi. Chaque bloc de compétence est certifié. Il donne lieu à une évaluation et une validation. L'intitulé du certificat délivré pour un bloc correspond à l'intitulé du bloc. Une attestation de fin de formation sera délivrée.

### Contenu de la formation

+ Choix du sujet en fonction des projets et contraintes de niveau du stagiaire : humain, animalier, abstraction, ... + Choix de la technique en fonction du projet. + Dessin ou maquette si nécessaire pour comprendre les grands principes de construction, axes, reports de volumes, pleins et creux, appuis, équilibre général afin que l'œuvre ait une grande efficacité. + Réalisation de la sculpture : -Pour un buste ou une figure humaine, canon de proportions, références anatomiques, explications des dimorphismes entre têtes masculines et féminines,

**Terre et Feu Lille**

75 avenue du  
Peuple Belge  
59 800 Lille

etc... - Pour une figure en pied, pose d'une terrasse puis travail à l'aide de photographies sous plusieurs angles si possible, montage sur support, appréciation des appuis et des axes, lignes de surface, formes déportées, travail sur la musculature, les connections, ... Pour les groupes, une étude de la composition sera nécessaire. - Techniques de montage, montage de support (métal, bois) pour les pièces de grande taille. Finition, évidage, séchage, préparation à la cuisson Connaissance des terres, préparation de l'argile, recyclage, choix des outils.

**Contrôle et évaluation**

Les stagiaires sont régulièrement évalués selon plusieurs critères tels que le respect des consignes, de la ponctualité, la réalisation, etc....

**Fin de formation**

A la fin de la formation, une attestation de fin de formation est remise au stagiaire ainsi qu'un Certificat de Compétences Attestées sous réserve de son obtention. Un formulaire d'évaluation de la formation lui est également remis par email.