

# Illustration, BD, Numérique

			<b>_</b>	
1- INSCRIVEZ-VOUS		PHOTO		
Nom		Prénom		
		E-mail		Inscrit à
Adresse				l'ann (a O
Code postal	Ville			Demandez
Niveau		Handicap éventuel:		votre carte
Comment avez-vo	us connu notre établissement	·?:		voire carie

# **Ecole d'Art**

# Formations artistiques à Maisons-Laffitte

6 bis avenue de Saint-Germain 78600 Maisons-Laffitte <u>maisons-laffitte@terre-et-feu.com</u> Tél. 01 39 12 58 50 www.terre-et-feu.com/maisons-laffitte

# Cours et Stages Formation diplômante Prépa concours

Déclaration d'activité n° 24370487437 enregistrée à la préfecture de Centre-Val-De-Loire. Ne vaut pas agrément de l'État

#### 2-CHOISISSEZ VOTRE COURS (entourez le cours souhaité)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
		Techniques du Dessin (Fondamentaux) 9h30-12h30	9h30-	Intensif 16h30 semaines	Dessin-Aquarelle 10h-13h
Dessin-Peinture Modèle Vivant (2x/3) et Morphologie*		BD-manga 14h-16h BD-manga	Illustration Numérique Digital painting 16h-19h		Dessin - Illustration- BD 14h-17h
14h15-17h15		(tradi et numérique) 16h-18h			
Techniques du Dessin (Fondamentaux) 19h-21h	Dessin-Peinture Aquarelle et carnets 19h-22h	Prépa - Dessin renforcé et Expression (Niv 3) 18h15-20h45			

## 3- TARIF POUR FINANCEMENT À TITRE INDIVIDUEL (1)

#### Formation 105 heures (35 séances\*) **Tarif** Session trimestriel 2 formules au choix par CB: Matériel compris (12 séances) 3 échéances de 487€ **549**€ (15,25€/h) Séances de 2h30 ou 3h (13,91€/h) ou 5h/2 semaines Modèle vivant 1/4: + 3 chèques de 40€ + 1 chèque de 40€ **Tarif** Formation 60 heures (30 séances) : **Matériel compris** 2 formules au choix par CB: 3 échéances de 375€ Séances de 2h (18,75 €/h)

•Modèle vivant et Morphologie sur 30 séances et non 35 (1) Pour financements par un tiers : 25€/h

#### 4- RÈGLEMENTS

lle	Paiements CB N°	Dates d'encaissement	N° de transaction CB
	CHÈQUE(S) banque	08/09/25, 05/01/26, 02/04/26	ou N° de chèque
	Frais d'Inscription 40€		
	TOTAL:	Règlement CB par page s	écurisée Banque Populaire e & Feu Maisons-Laffitte

## CONTRAT DE FORMATION **PROFESSIONNELLE**

### (ARTICLES L.6353-3 À L.6353-7 DU CODE DU TRAVAIL)

Entre les soussignés :

1) La société TERRE ET FEU /June dont le siège social est situé au 3 Rue Guy Baillereau 37540 Saint-Cyr-Sur-Loire, représentée par Monsieur Pierre-Benoit ROUX ayant reçu confirmation de déclaration d'activité sous le N° 24370487437 auprès du préfet de région de Centre-Val de Loire.

2 ) M. Mme. .... le cocontractant, est conclu un contrat de formation professionnelle à titre individuel.

#### Projet professionnel:

Le co-contractant souhaite se former dans un objectif de :

☐ Insertion ou réinsertion professionnelle

☐ Entretenir des compétences

☐ Acquérir des compétences pour une nouvelle qualification professionnelle ☐ Développement économique et culturel, sécurisation du parcours

professionnel et promotion sociale.

☐ Conversion ou mobilité professionnelle

Le co-contractant déclare qu'il se forme dans le cadre du projet professionnel suivant :.....

#### Article 1: Obiet

En exécution du présent contrat, l'organisme de formation s'engage à organiser l'action de formation intitulée :

#### Article 2 : Nature et caractéristiques des actions de formation

L'action de formation entre dans la 6e catégorie prévue à l'article L.6313-1 de la 6º partie du code du travail, à savoir des actions d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances.

Elle a pour objectif de permettre au stagiaire :

- · Pour les cours de Peinture-Dessin : l'étude des différentes techniques de Article 8 : Dispositions financières dessin et de couleurs, lavis, aquarelle, acryliques, etc.
- techniques de dessin, d'illustration, de mise en page et de techniques carte bancaire. ordinateur pour les cours de création numérique.
- · Pour les cours de Céramique : l'étude des différentes techniques de faconnage d'une pièce en argile et de sa mise en couleur avec des engobes, émaux, oxydes...

Pour les cours de Sculpture : l'étude des différentes techniques de la création en volume, notamment par le modelage de l'argile.

• Pour les Ateliers Professionnalisation : l'enrichissement de sa pratique artistique par l'apport de nouvelles techniques et d'un suivi personnalisé de ses travaux.

Le programme détaillé de l'action est explicité en annexe du présent contrat.

Article 3 : Niveau de connaissance préalable nécessaire à cette formation : Article 9 : Dédit

Pratique ou exposition préalable à l'une des disciplines. Bon niveau de culture En cas de renoncement par le stagiaire à l'exécution du présent contrat dans un générale. Capacité à travailler en autonomie sous le guidage technique d'un délai inférieur à 14 jours avant la date de début du stage, et hors période de formateur. Article 4 : Organisation de l'action de formation

ou aux dates indiquées ci-dessous :

à raison d'une séance hebdomadaire dans des locaux situés au 6 bis avenue de En cas de cessation anticipée de la formation ou de l'abandon du stage par le Saint-Germain 78600 Maisons-Laffitte

le...... à ...... à ...... • Elle est organisée pour un effectif maximum de 12 stagiaires.

- · La formation est dispensée par des professeurs diplômés en arts plastiques (Beaux-Arts, École du Louvre, Écoles d'arts appliqués...) et/ou avant une expérience pratique et pédagogique importante. · Le matériel de base est mis à disposition des élèves (papier, pinceaux, couleurs,
- fusains, chevalets, terre, cuisson des pièces, etc.) Le matériel software et hardware n'est pas fourni pour les cours de création cas de force maieure.
- numérique.

#### Article 5 : Moyens permettant d'apprécier les résultats de l'action

œuvre et les points de perfectionnement qu'il doit travailler. Une évaluation des conso.com. Si une contestation ou un différend n'ont pu être réglés à l'amiable, acquis est réalisée en fin de formation. A l'issue de la formation, une appréciation le tribunal judiciaire de Versailles sera seul compétent pour régler le litige. est réalisée par les stagiaires. Article 6 : Sanction de formation

mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de numérique, dessin, etc. et reproduire, utiliser, diffuser et/ou publier son image l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la par tout moyen de communication : brochures, Internet, audiovisuel, presse. formation.

#### Article 7 : Délai de rétractation

À compter de la date de signature du présent contrat, le stagiaire a un délai de 14 jours pour se rétracter. Il en informe l'organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception. Dans ce cas, aucune somme ne peut être exigée du stagiaire.

- Le prix de l'action de formation est fixé à ......€ • Pour les cours d'Illustration, BD-Manga, Numérique : l'étude des différentes Le règlement de la somme incombant au stagiaire se fera par chèques ou par
- narratives (scénarios, lettrage, BD...) principalement sur papier ou sur Après un délai de rétractation mentionné à l'article 7 du présent contrat, le stagiaire effectue un premier versement d'un montant de ......€. (Cette somme ne peut être supérieure à 30 % du prix dû par le stagiaire). Le paiement du solde, à la charge du stagiaire, est échelonné au fur et à mesure du déroulement de l'action de formation, selon le montant et le calendrier présenté au recto.

rétractation, le stagiaire s'engage à verser à Terre et Feu Maisons-Laffitte le montant total dû, à titre de dédommagement. Ce montant ne doit pas être L'action de formation aura lieu Du 15 septembre 2025 au 27 juin 2026 confondu avec les sommes dues au titre de la formation professionnelle et ne peut en aucun cas être pris en charge par un OPCO.

## Article 10: Interruption du stage

stagiaire pour un autre motif que la force majeure dûment reconnue, le présent contrat est résilié. Le stagiaire s'engage à verser à Terre et Feu Maisons-Laffitte le montant dû, à titre de dédommagement. Si le stagiaire est empêché de suivre la formation par suite de force majeure dûment reconnue, le contrat de formation professionnelle est résilié. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au prorata temporis de leur valeur prévue au présent contrat. La force maieure s'entend au sens de l'article 1218 du code civil : événement imprévisible, irrésistible et échappant au contrôle de la personne concernée. Les indisponibilités pour raison de santé ne sont pas des

#### Article 11 : Cas de différend

Préalablement à toute action contentieuse, le stagiaire dispose d'un droit de Le stagiaire fait l'objet d'un suivi individuel dans le cadre de la formation. Il lui est recours à un médiateur de la consommation dont les coordonnées sont : ANM indiqué au fur et à mesure de ses réalisations les acquis qu'il a su mettre en CONSOMMATION 2 RUE DE COLMAR 94300 VINCENNES : contact@anm-

### Article 12 : Droit à l'image

Le stagiaire autorise Terre et Feu Maisons-Laffitte à fixer son image. En application de l'article L.6353-1 du code du travail une attestation individuellement ou en groupe, sur tout support : photographie, vidéo, exposition etc.

Cette autorisation est donnée pour toute utilisation en lien avec l'activité de Terre et Feu Maisons-Laffitte, à des fins publicitaires, promotionnelles, commerciales, d'enseignement, artistiques et/ou culturelles, à titre gratuit et non exclusif et sans limite dans le temps ou dans l'espace. Terre et Feu Maisons-Laffitte s'interdit expressément d'identifier nommément le stagiaire ainsi que toute exploitation de l'image susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation du stagiaire.

En cas de refus, merci de cocher cette case □ Non

	Le stagiaire recon	naît avoir	reçu le	règlement	intérieur	de
l'établ	issement et le prog	ramme dét	aillé de	l'action de	formation	١.
Fait e	double exemplaire	à				

,,
.e
Pour le stagiaire NomPrénomPrénom
Signature

Pour l'organisme de Formation. Pierre-Benoit ROUX