

Nom :	Prénom :	Date de naissance :
Tél. :	E-mail :	
Adresse :	Complément :	
Code postal :	Ville :	

➤ **Fiche à renvoyer, accompagnée d'une photo d'identité, à Terre et Feu, Valérie Dumas, 8 cité Dupetit Thouars 75003 PARIS**

ORGANISME DE FORMATION

Déclaration d'Activité enregistrée sous le N° 117527754 75. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat
SIRET : 404 482 978 00024

Tél. : 01 45 77 10 10
paris@terre-et-feu.com

Cours et Stages
Sculpture – Modelage
Peinture -Dessin
Céramique
BD-Manga

Formation Certifiante
Diplôme de niveau 5



1- CHOIX DE VOTRE COURS (cochez le cours souhaité). Pour plus d'informations, consulter notre site internet.

Grand Atelier	Grand Atelier	Atelier Etoile
<input type="checkbox"/> Lundi 10h - 13h (Dessin - Modèle vivant)	<input type="checkbox"/> Jeudi 10h - 13h (Peinture)	<input type="checkbox"/> Lundi 10h30 - 13h30 (Dessin)
<input type="checkbox"/> Lundi 14h30 - 17h30 (Peinture – Dessin)	<input type="checkbox"/> Jeudi 14h30 - 17h30 (Couleurs et Techniques)	<input type="checkbox"/> Lundi 14h- 17h (Dessin - Création)
<input type="checkbox"/> Lundi 19h - 22h00 (Dessin - Modèle vivant)	<input type="checkbox"/> Jeudi 19h -22h (Peinture – Dessin)	<input type="checkbox"/> Lundi 19h – 22h (Aquarelle et croquis aquarellé)
<input type="checkbox"/> Mardi 10h - 13h (Peinture contemporaine)	<input type="checkbox"/> Vendredi 10h -13h (Peinture – Dessin)	<input type="checkbox"/> Mardi 10h30 - 13h30 (Dessin - Peinture)
<input type="checkbox"/> Mardi 14h - 17h (Peinture contemporaine)	<input type="checkbox"/> Vendredi 14h30-17h30 (Dessin M Vivant)	<input type="checkbox"/> Mardi 14h - 17h (Aquarelle et croquis aquarellé)
<input type="checkbox"/> Mardi 19h - 22h (Peinture- Dessin)	<input type="checkbox"/> Samedi 10h – 13h (Dessin BD Manga)	<input type="checkbox"/> Mardi 19h - 22h (Dessin)
<input type="checkbox"/> Mercredi 10h- 13h (Peinture-Dessin)	<input type="checkbox"/> Samedi 14h30 - 17h30 (Peinture - Dessin)	<input type="checkbox"/> Vendredi 10h-13h (Technique esthétique du dessin)
<input type="checkbox"/> Mercredi 14h30 - 17h30 (Portrait M Vivant)		<input type="checkbox"/> Samedi 10h - 13 h (Dessin - Peinture)
<input type="checkbox"/> Mercredi 19h - 22h (Peinture - M Vivant)		

2- CHOIX DE VOTRE TARIF (entourez la formule souhaitée)

Les cours sont éligibles à une prise en charge par la formation continue.

	à l'année (36 séances)	au trimestre (12 séances)
Séances de 3 heures*	3 règlements de 445 € soit 12,36 €/h	495 € soit 13,75 €/h
Modèle vivant*	3 règlements de 550 € soit 15,28 €/h	600 € soit 16,67 €/h

(*) Rétribution modèle vivant + Matériel de base et fournitures inclus.

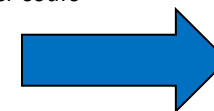
Date du 1° Cours : Le / /

3- REGLEMENT (remplissez le tableau ci-dessous)

Règlement*	Montant	Encaissement
1 ^{er} règlement		07/09/2021**
2 ^{ème} règlement		03/01/2022
3 ^{ème} règlement		05/04/2022
Frais d'inscription	40 €	
TOTAL		

(*) Règlements à l'ordre de « Terre & Feu » / (**) Ou à la date du premier cours

Pour Valider votre inscription tournez la page



Entre les soussignés :

1) La société TERRE ET FEU, dont le siège social est situé au 37 Bis Villa d'Alésia 75014 Paris, représentée par Monsieur Hubert Béjui ayant reçu confirmation de déclaration d'activité d'un organisme de formation sous le N° 11 75 27754 75 auprès de la D.R.T.E.F.P IDF.

2) Le co-contractant (*voir coordonnées au recto*) est conclu un contrat de formation professionnelle à titre individuel.

Article 1 : Objet

En application des dispositions de la partie 6 du code du travail relative à la formation professionnelle continue tout au long de la vie, l'organisme de formation s'engage à organiser l'action de formation intitulée : Cours Peinture Dessin. Il est donc conclu la convention suivante.

Article 2 : Nature et caractéristiques des actions de formation

• L'action de formation entre dans la catégorie des actions d'ARTS PLASTIQUES (Catégorie 132) prévue aux articles L 6311-1 et L 6313-1 à L 6313-8 du Code du travail.

Elle a pour objectif de permettre au stagiaire :

- Pour les cours de Peinture-Dessin : l'étude des différentes techniques de dessin, lavis, aquarelle, acryliques. Les principaux supports utilisés sont le papier, la toile, etc...
- Pour les cours d'illustration, BD-Manga : l'étude des différentes techniques de dessin, d'illustration, de mise en page et de techniques narratives (scenarios, lettrage, BD...) principalement sur papier.
- Pour les cours de Céramique-Mosaïque : l'étude des différentes techniques de façonnage d'une pièce en argile et de sa mise en couleur avec des engobes, émaux, oxydes... ainsi que la création de décors à base de tesselles de différents matériaux.
- Pour les cours de Sculpture : l'étude des différentes techniques de la création en volume, notamment par le modelage de l'argile.

Pour les ateliers de professionnalisation : L'enrichissement de la pratique artistique par l'apport ou le perfectionnement de différentes techniques et d'un suivi personnalisé.

Article 3 : Niveau de connaissance préalable nécessaire à cette action de formation

Un bon niveau de culture générale.

Article 4 : Organisation de l'action de Formation

L'action de formation sera organisée entre le 16 septembre 2021 et le 4 juillet 2022 pour les dates et la durée retenues par le stagiaire à raison d'une séance hebdomadaire dans des locaux situés au 8 Cité Dupetit-Thouars 75003 Paris.

- Elle est organisée pour un effectif maximum de 12 stagiaires.
- La formation est dispensée par des intervenants diplômés en arts plastiques (Beaux-Arts, Ecole du Louvre, Ecoles d'arts appliqués...) et/ou ayant une expérience pratique et pédagogique importante.
- Le matériel de base est mis à disposition du (papier, pinceaux, couleurs, fusains, chevalets, terre, cuisson des pièces, etc...

Article 5 : Appréciation des résultats de l'action.

Le stagiaire fait l'objet d'un accompagnement individuel. Au fur et à mesure de ses réalisations, ses acquis et les points à perfectionner lui sont indiqués. A l'issue de l'action de formation une évaluation est établie par le stagiaire. Une attestation de formation est délivrée par l'organisme à la fin de l'action.

Article 6 : Délai de rétractation.

A compter de la date de signature du présent contrat, le stagiaire a un délai de 10 jours pour se rétracter. Il en informe l'organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception. Dans ce cas, aucune somme ne peut être exigée du stagiaire.

Article 7 : Dispositions financières

• Le prix de l'action de formation est fixé à €

Dans la mesure où le stagiaire a expressément indiqué que la présente action de formation ne s'inscrit pas dans le cadre de la formation professionnelle continue, la somme ainsi versée sera soumise à la taxe sur la valeur ajoutée au taux de droit commun.

• Le règlement de la somme incombant au stagiaire se fera par chèques, par virement ou par carte bancaire.

• Après un délai de rétractation mentionné à l'article 6 du présent contrat, le stagiaire effectue un premier versement d'un montant de € (Cette somme ne peut être supérieure à 30 % du prix dû par le stagiaire). Le paiement du solde, à la charge du stagiaire, est échelonné au fur et à mesure du déroulement de l'action de formation, selon le montant et le calendrier présenté au recto.

Article 8 : Dédit

En cas de renoncement par le stagiaire à l'exécution du présent contrat dans un délai inférieur à 14 jours avant la date du début de l'action de Formation, le stagiaire s'engage à verser la montant total dû, à titre de dédommagement. Ce montant ne doit pas être confondu avec les sommes dues au titre de la formation professionnelle et ne peut en aucun cas être pris en charge par un OPCA.

Article 9 : Interruption de l'action de formation

En cas de cessation anticipée de l'action de formation du fait de l'organisme de formation ou en cas d'empêchement du stagiaire de poursuivre la formation par suite d'un événement de force majeure tel que définie par l'article 1218 du code civil, le contrat sera résilié. Dans ce cas, l'organisme de formation remboursera seulement les prestations dues mais non exécutées effectivement, au prorata temporis de la valeur prévue au présent contrat. Toutefois, en cas d'abandon par le stagiaire de la formation, pour un motif autre que la force majeure au sens de l'article 1218 du Code civil, le contrat sera considéré comme étant résilié à son initiative. Dans ce cas, le stagiaire s'engage à verser à l'organisme de formation la totalité du montant dû à titre de dédommagement.

Article 10 : Cas de différend

Si une contestation ou un différend n'ont pu être réglés à l'amiable, le tribunal de Grande Instance de Paris sera seul compétent pour régler le litige.

Article 11 : Droit à l'image

Le stagiaire autorise Terre et Feu à fixer son image, individuellement ou en groupe, sur tout support : photographie, vidéo, numérique, dessin, etc. et reproduire, utiliser, diffuser et/ou publier son image par tout moyen de communication : brochures, Internet, audiovisuel, presse, exposition etc... Cette autorisation est donnée pour toute utilisation en lien avec l'activité de Terre et Feu, à des fins publicitaires, promotionnelles, commerciales, d'enseignement, artistiques et/ou culturelles, à titre gratuit et non exclusif et sans limite dans le temps ou dans l'espace. Terre et Feu s'interdit expressément d'identifier nommément le stagiaire ainsi que toute exploitation de l'image susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation du stagiaire.

En cas de refus cocher cette case

NON

Fait, en double exemplaire, Le

Pour le stagiaire

Nom

Prénom

Chaque stagiaire est responsable de sa propre sécurité mais également de celle des autres stagiaires et des formateurs. En outre il doit respecter les consignes générales et particulières de sécurité et d'hygiène en vigueur sur le lieu de formation. Les gestes barrière et la distanciation sociale doivent être appliqués en permanence, en tous lieux (arrivée et abords de l'établissement, salles de cours, lieux de pause, couloirs, escaliers, sanitaires etc.) et par tout le monde. Le stagiaire reconnaît avec reçu le règlement intérieur de l'établissement.

Signature du stagiaire

Pour Ateliers Terre et Feu

HUBERT BEJUI

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique déclaré à la CNIL sous le N°2014538V0 destiné à améliorer nos actions de formation. Le destinataire est l'Ecole d'Art Terre-et-Feu. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Terre-et-Feu.